



ISSN: 2663-8118 (Online) | ISSN: 2074-9554 (Print)

Journal of Al-Frahedis Arts

Available Online: <http://www.jaa.tu.edu.iq>

J.F.A
Journal of Al-Frahedis Arts
College of Arts

Lecturer. Marwan Hakam Tawfiq *

E-Mail: marwan_m36@gmail.com

Mobile: 0770 202 0857

Department of Quranic Sciences *
College of Education for Women
Tikrit University
Salahuddin / Tikrit
Iraq

Lecturer. Farouq Khalaf Obaid ¹

E-Mail: farouqfarouq100@gmail.com

Mobile: 07709531019

Department of Quranic Sciences ¹
College of Education for Women
Tikrit University
Salahuddin / Tikrit
Iraq

Keywords:

- The Holy Quran
- Recitation Skills
- Voice Laboratory
- Skills of Female Students Voice

ARTICLE INFO

Article history:

Received: 19/05/2019
Accepted: 19/06/2019
Available Online: 27/08/2019

The Effect of Using the Voice Laboratory in Developing the Skills of Recitation Among the Students of The Department of Quran Sciences and Islamic Education in The Subject of Recitation and Memorization

ABSTRACT

Sound Lab is one of the important educational methods that have attracted the attention of researchers in the field of education because it provides learners with different fields of expertise in information and skills, as the learner acquires his diverse educational experiences by interacting with them with the senses, participation and practice of those experiences, so the researchers considered conducting this study to find a method interesting educational, as a new formula in the teaching of recitation and memorization and to achieve the goal of the study, the researchers intentionally selected students of the Faculty of Education Girls Department of Sciences of the Quran and Islamic Education Phase II, as the Division (A) After the exclusion of the 3 repetitive female students and also because of their aging age, the sample size reached (68) female students evenly distributed on divisions (A) and (B). The following hypotheses:

1- There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the average scores of students of the experimental group who study the material of recitation and memorization in the laboratory of sound and the scores of students of the control group who study the same material in the usual way in the test after the achievement of the skills of recitation.

2- There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) in the average differences between the scores of the pre and posttests in the experimental group students who study the material of recitation and memorization in the laboratory of sound.

3- There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) in the average differences between the scores of pre and posttests in the control group students who study the material of recitation and memorization in the usual way.

The researchers rewarded the two research groups in the following variables: (chronological age calculated in months, the average grades of recitation and memorization for the academic year 2017-2018, the academic achievement of parents, intelligence test) and the researchers prepared a test achievement consisting of (30) oral and written paragraphs and is characterized by the skills of recitation The three are: listening, aloud reading, silent reading. The researchers proved the validity and stability of the test items, the coefficients of difficulty and the power of discrimination from the exploratory sample. The pre-test was applied to the students of the research sample before the start of the experiment. After one of the researchers studied the research groups recitation and memorization in the first semester of the academic year 2018-2019, applied the post test On the research sample, which consists of several questions in order to determine whether there is a development in the skills of recitation among the students of the research sample, by analyzing the data obtained by researchers in their grades, where they extracted the average responses of students, and were treated using the test Loyalty (T-test) for two independent samples, testing Altaia (T-test) for two samples and interrelated in order to validate the hypothesis of zero, showed the following results:

1 - There is a statistically significant difference at the level of significance (0.05) between the average scores of the experimental group students who study the material recitation and memorization in the manner of the sound laboratory and the degrees of students of the control group who study the same material in the usual way in the achievement test after.

2 - There is a statistically significant difference at the level of significance (0.05) in the average differences between the scores of pre and posttests in the experimental group students who study the material of recitation and memorization in the laboratory of sound. This means that there has been a development in the skills of recitation among the experimental group students.

3- There is no statistically significant difference at the level of significance (0.05) in the average differences between the pre- and post-test scores among the students of the control group who study the material recitation and memorization in the usual way, which means no development in the skills of recitation among the students of the control group. In the light of the results of the study, the researchers reached a number of conclusions:

1- Working on a variety of teaching aids such as audio labs, pictures, posters and Islamic maps in teaching recitation and memorization of Quranic verses.

2- Presenting the details of this method to the competent committees in the ministry to benefit in the preparation of appropriate curricula for students of Islamic education in the subject of recitation and memorization of the current study. To complement this research, the researchers suggested conducting a similar study on larger samples at different stages of study in the Islamic faculties in general and in the Faculty of Education for Human Sciences Department of Quranic Sciences and Islamic Education in particular and for another gender or for both sexes.

© 2019 J.F.A, College of Arts | Tikrit University

* Corresponding Author: Lecturer. Marwan Hakam Tawfiq / Department of Quranic Sciences / College of Education for Women / Tikrit University / Salahuddin - Tikrit / Iraq / E-Mail: marwan_m36@gmail.com / Mobile: 0770 202 0857

أثر استخدام مختبر الصوت في تنمية مهارات التلاوة لدى طالبات قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية في مادة التلاوة والحفظ

الملخص

مختبر الصوت من الوسائل التعليمية المهمة التي حظيت باهتمام الباحثين في مجال التربية والتعليم وذلك لأنه يهيئ للمتعلمين مجالات مختلفة من الخبرة في المعلومات والمهارات ، إذ يكتسب المتعلم خبراته التعليمية المتنوعة عن طريق التفاعل معها بالحواس والمشاركة والممارسة لتلك الخبرات ، لذلك ارتأى الباحثان إجراء هذه الدراسة لإيجاد أسلوب تعليمي مشوق ، كصيغة جديدة في تدريس مادة التلاوة والحفظ ولتحقيق هدف الدراسة ، اختار الباحثان بصورة قصدية طالبات كلية التربية بنات قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية المرحلة الثانية ، إذ تم اختيار شعبة (أ) المجموعة التجريبية وشعبة (ب) المجموعة الضابطة وبعد استبعاد الطالبات الراسيات البالغ عددهن (3) وكذلك بسبب لذهن كبير في العمر إذ قد بلغ حجم العينة (68) طالبة موزعين بالتساوي على الشعبتين (أ) و (ب) ، ومن أجل تحقيق هدف البحث صاغ الباحثان الفرضيات الآتية:

1- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت ودرجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي ألبعدي لمهارات التلاوة.

2- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في متوسط الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت.

3- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في متوسط الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بالطريقة الاعتيادية.

وقد كافأ الباحثان مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية: (العمر الزمني موصوياً بالشهور ، ومعدل درجات مادة التلاوة والحفظ للعام الدراسي 2017-2018 ، وللتحصيل الدراسي للأبناء والأمهات ، اختبار الكفاءة) وأعد الباحثان اختباراً تحصيلي يتألف من (30) فقرة شفوية وتحريية وتتميز من مهارات التلاوة الثلاثة وهي: الاستماع ، القراءة الجهرية ، القراءة الصامتة. أثبت الباحثان من صدق فقرات الاختبار وثباته ومعاملات الصعوبة وقوة التمييز من العينة الاستطلاعية ، وتم تطبيق الاختبار القبلي على طالبات عينة البحث قبل بدء التجربة ، وبعد أن درس احد الباحثان مجموعتي البحث مادة التلاوة والحفظ في الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2018-2019 ، طبق الاختبار البعدي على عينة البحث الذي يتكون من عدة اسئلة وذلك للتعرف فيما إذا كانت هنالك تنمية في مهارات التلاوة لدى طالبات عينة البحث ، وذلك عن طريق تحليل البيانات التي حصل عليها الباحثان في درجتائهن ، حيث استخرجنا متوسطات إجابات الطالبات ، وتم التعامل معها باستعمال الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين ، والاختبار التائي (T-test) لعينتين مترابطتين وذلك للتعرف من صحة الفرضيات الصفرية ، فظهرت النتائج الآتية:

1- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت ودرجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي ألبعدي .

2- يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في متوسط الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة التجريبية اللاتي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت وهذا يعني حصول تنمية في مهارات التلاوة لدى طالبات المجموعة التجريبية.

3- لا يوجد هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في متوسط الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بالطريقة الاعتيادية وهذا يعني عدم حصول تنمية في مهارات التلاوة لدى طالبات المجموعة الضابطة.

وفي ضوء نتائج الدراسة توصل الباحثان إلى عدد من الاستنتاجات هي:

1- العمل على تعدد الوسائل التعليمية من مختبرات الصوت وصور وبوسترات وخرائط إسلامية في تدريس مواد التلاوة والحفظ للآيات القرآنية.

2- عرض تفاصيل هذا الوسيلة على اللجان المختصة في الوزارة لاستفادة في إعداد مناهج مناسبة لطالبة التربية الإسلامية في مادة التلاوة والحفظ من الدراسة الحالية.

واستكمالاً لهذا البحث اقترح الباحثان إجراء دراسة مماثلة على عينات اكبر في مراحل دراسية مختلفة في الكليات الإسلامية عامة وفي كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية خاصة ولجنس آخر أو لكلا الجنسين .

© J.F.A. 2019. كلية الآداب | جامعة تكريت

م. مروان حكم توفيق *

البريد الإلكتروني: marwan_m36@gmail.com

رقم الجوال: 07702020857

قسم علوم القرآن *

كلية التربية للبنات

جامعة تكريت

صالح الدين / تكريت

العراق

م.م. فاروق خلف عبيد ¹

البريد الإلكتروني: farouqfarouq100@gmail.com

رقم الجوال: 07709531019

قسم علوم القرآن ¹

كلية التربية للبنات

جامعة تكريت

صالح الدين / تكريت

العراق

الكلمات المفتاحية:

- القرآن الكريم
- مهارات التلاوة
- مختبر الصوت
- مهارات طالبات الجامعة الصوتية

معلومات البحث

تاريخ البحث:

19/05/2019	الاستلام:
19/06/2019	القبول:
27/08/2019	التوفر على الانترنت:

الفصل الأول: تعريف البحث:

أولاً: مشكلة البحث:

تتمثل مشكلة البحث بوجود ضعف عند كثير من الطالبات في تلاوة القرآن الكريم قد تعود أسبابها إلى ضعف إعداد معلمي التربية الإسلامية في مجال التلاوة والحفظ وندرة استخدام الوسائل التعليمية أثناء تدريس التلاوة أو إلى طريقة التدريس التي تركز على الجانب النظري دون الاهتمام بالجانب التطبيقي (الفندي، 2013، ص282).

وتتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي: إن المشكلة في درس التلاوة والحفظ ليس الحفظ نفسه، بل في طريقة تعليمه ونطقه، سواء منظوراً بالحركات كان أم منقول بالصوت (الزعلابي، 1997، ص113)، وبناءً على ذلك تبلورت مشكلة البحث بصورتها النهائية في ذهن الباحثان، ووجد أن الحاجة ماسة إلى إجراء دراسة تتناول استخدام مختبر الصوت في سرعة القراءة وإتقانها، وذلك للكشف بصورة موضوعية عن الأخطاء التي تحصل في النطق مع الأخذ بنظر الاعتبار أن ميدان التلاوة وحسن القراءة قد خلا على حد علم الباحثان من دراسات تناولت هذا الموضوع وتشخيص حالات الضعف فيه بسبب عدم ضبط حركات التلاوة أو بسبب خلل الطلبة من أن يقول الشخص لا اعلم في قراءة القرآن الكريم؟.

ثانياً: أهمية البحث:

تكمن أهمية الدراسة في النقاط التالية:

- 1- تدفع هذه الدراسة واضعي المناهج والبرامج والتخطيط التربوي في العملية التعليمية في تنمية المهارات اللازمة التي تساعد في زيادة تحصيل الطالبات مهارة التلاوة لمادة التلاوة والحفظ.
- 2- تساعد معلمي التربية الإسلامية عامة ومعلمي التلاوة والحفظ خاصة في كيفية تنظيم وتعلم مهارات التلاوة والحفظ.
- 3- تسهم هذه الدراسة في زيادة الدافعية لدى الطالبات في تعلم تلاوة القرآن الكريم وتسهيل وتذليل بعض الصعوبات لديهن.
- 4- قد تلفت هذه الدراسة انتباه واضعي المناهج في استخدام مختبر الصوت كطريقه لتسهيل وتذليل الصعوبات التي تواجه الطلبة في فهم واستيعاب مهارة التلاوة.
- 5- قد تنبه هذه الدراسة الباحثين على ضرورة إجراء دراسات تربوية توظف مختبر الصوت في بقية فروع التربية الإسلامية.
- 6- تسهم هذه الدراسة برفع مستوى الاهتمام بتدريس مادة التلاوة في المدارس الدينية وحلقات القرآن في المساجد.

ثالثاً: هدف البحث:

يهدف البحث الحالي التعرف على: "أثر استخدام مختبر الصوت في تنمية مهارات التلاوة لدى طالبات قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية في مادة التلاوة والحفظ".

رابعاً: فرضيات البحث:

لتحقيق هدف البحث وضع الباحثان الفرضيات الآتية :-

1- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيل البعدي لمهارات التلاوة.

2- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في متوسط الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت.

3- لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في متوسط الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بالطريقة الاعتيادية.

خامساً: حدود البحث:

يقتصر البحث على طالبات المرحلة الثانية الدراسات الصباحية قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية في كلية التربية للبنات جامعة تكريت للعام الدراسي 2019/2018.

سادساً: مصطلحات البحث:

وفي ما يأتي أهم مصطلحات البحث:

أولاً: **مختبر الصوت:** عرفه (قطامي، 1993) أحد الوسائل التعليمية التي أثبتت كثير من البحوث والدراسات فعاليتها في تعلم الخبرات والمهارات، وكذلك هو أحد مساعدات التذكر التي تساهم في تسهيل عمليات الحفظ والتذكر والاستيعاب، وهو كذلك وسيلة لأسلوب جيد يستعمله المعلم في اكتساب المعلومات والخبرات الجديدة (قطامي، 1993، ص167).

ثانياً: **مهارات التلاوة:** عرفها (الخالدة وعيد، 2001): عبارة عن تجميل وتحسين الصوت في قراءة القرآن الكريم والترسل في القراءة والتأني والتمهل مع مراعاة تطبيق الأحكام بقدر الاستطاعة (الخالدة وعيد، 2001، ص137).

التعريف الإجرائي: هي الفروق الفردية بين طالبات قسم علوم القرآن المرحلة الثانية كلية التربية للبنات في مدى توفر لديهن مهارات تلاوة القرآن الكريم.

ثالثاً: **مهارة:** عرفها (ابن منظور، 2013) "مهر في الشيء مهارة: أحكمه وصار به حاذقاً، فهو ماهر، وجمعها مهارات" (ابن منظور، 2013، ص290).

التعريف الإجرائي: قدرة طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية للبنات على تلاوة القرآن الكريم بأقل عدد من الأخطاء في أقل وقت ممكن وحسن في الصوت.

رابعاً: **التلاوة:** عرفها (الحمادي، 1986) "قراءة القرآن الكريم قراءة سليمة من النواحي الآتية: الضبط الدقيق. الوقف والوصل في مواطنهما إخراج الحروف من مخارجها تطبيق أحكام التجويد" (الحمادي، 1986، ص153).

التعريف الإجرائي: قراءة طالبات قسم علوم القرآن المرحلة الثانية كلية التربية للبنات للقرآن الكريم قراءة سليمة تراعي فيها أحكام التجويد بسهولة ويسر عند ترتيل الآيات القرآنية.

خامساً: طالبات كلية التربية للبنات: هن الطالبات المنتظمات في جامعة تكريت كلية التربية للبنات ومدة الدراسة أربع سنوات وفي كليات أخرى خمس سنوات، بعد مرحلة الإعدادية حسب الاختصاص الذي تخرجت منه إن كان أدبي أو علمي أو مهني.. الخ، ويقبل فيها (جنس الإناث فقط) (دليل جامعة تكريت، كلية التربية للبنات الموقع <https://cedw.tu.edu.iq>).

سادساً: قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية: هو القسم الذي أسس في العام الدراسي (1997 - 1998) في كلية التربية للبنات جامعة تكريت يختص بالدراسات الإسلامية وفروعها (فقه، تفسير، حديث، عقائد، سيرة نبوية) ومن خلاله تمنح الطالبات شهادة البكالوريوس والماجستير في علوم القرآن والتربية الإسلامية وفروعها.

الفصل الثاني:

المحور الأول: الخلفية النظرية:

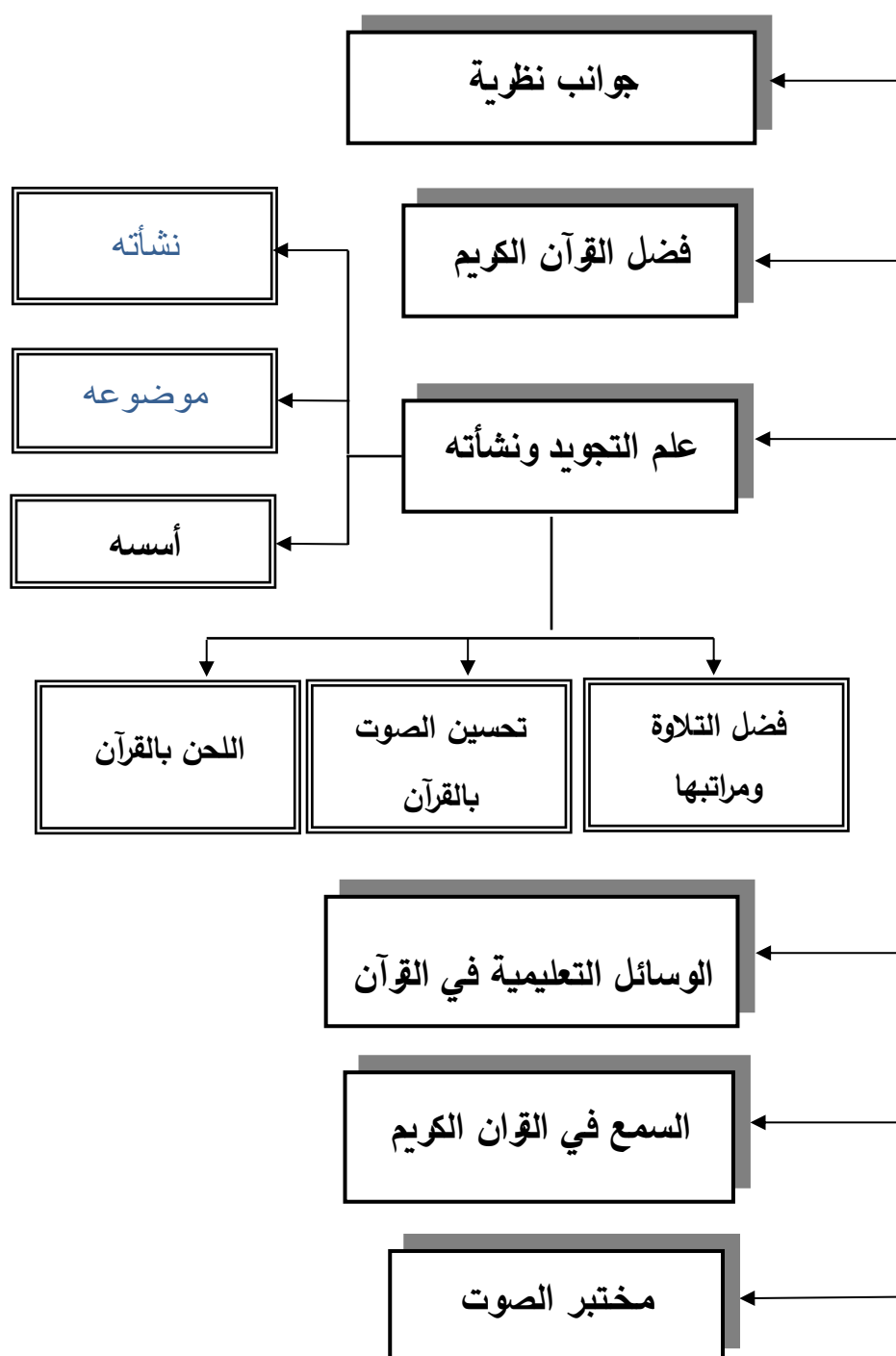
إن الخلفية النظرية هي الأرضية التي ينطلق منها الباحث حيث قام الباحثان بالرجوع إلى الدراسات السابقة المتعلقة بالموضوع، واستفاد الباحثان من هذه الدراسات في مجال دراستهما حيث قسما الباحثان دراستهما إلى محورين رئيسيين هما مختبر الصوت ومهارات التلاوة، وقد استورد الباحثان في هذا الفصل ملخص من الحديث عن مختبرات الصوت المستخدمة في التعليم، وأهداف ومبررات ومميزات وفوائد استخدام المختبر في التعليم، كما تناول أهمية استخدام المختبر في حياتنا اليومية، ونشأة المختبر وتطوره، ومعايير إنتاج البرامج التعليمية، ومهارة التلاوة، ويتناول مراتب التلاوة وأركان القراءة الصحيحة، ونشأة علم التجويد.

اذ ان عصرنا الحالي يتميز بسرعة التطور والتقدم العلمي التكنولوجي في شتى مجالات الحياة اليومية، حيث إن هذا التقدم في التكنولوجيا قد قاد التقدم العلمي بخطوات سريعة ومتلاحقة وقد كان من ضمن التقدم العلمي هو ظهور مختبرات الأصوات التي تعتبر من أبرز الوسائل العلمية والتكنولوجية الحديثة، ولهذا تُعد مختبرات الصوت من أبرز سمات هذا العصر، لما تتميز هذه المختبرات من فوائد ومميزات كثيرة في حل المشكلات التي تواجه الباحثين والمعلمين والتربويين في شتى المجالات (مطر، 2004، ص46).

"أن التقدم المتسارع في ميدان تكنولوجيا العلم في الوقت الحاضر يزيد الفجوة بين الواقع والطموح ويجعل العامل للهدف ينفي هذا الميدان في حالة استفسار متواصل وبالذات في الدول التي لازالت تنتظر إلى التقدم التكنولوجي والحضاري من بعيد". (عسقول، 2003، ص67).

من خلال ما تقدم في البحث يرى الباحثان أنه من الضروري أن تهتم الحكومات والمؤسسات التعليمية بإدخال مختبرات الصوت إلى كل مؤسسات التعليمية بل إلى كل بيت يستطيع الطالب مواكبة التقدم التكنولوجي ومواكبة ثورة المعلومات واستخدام المختبر في مناهج الدراسة لما له من دور في تسهيل وتيسير العملية التعليمية ويساعد الطالب على تحسين قدرته العلمية، لتكوين خلفية نظرية عن موضوع البحث، إذ اشتمل هذا الفصل على بعض من محاور الشكل (1) تم اختياره للتعرف على بعض خطاه، وارتأى الباحثان أن يعتمدا على الشكل في أدناه والذي يوضح ملخص عن دليل عرض الفصل الثاني:

شكل (1) يوضح بعض خطوات العمل في الفصل الثاني



أولاً: مختبر الصوت:

أجهزة تخدم فروع الصوتيات الثلاثة: النطقية والأكوستية (أي: الفيزيائية) والسمعية، فيمكن متابعة حركات الجهاز الصوتي وعضلاته والهواء المنساب داخله، كما يمكن تسجيل موجات الصوت وتحليلها، إضافة إلى ذلك فإنه يمكن وضع تجارب واستخدام أجهزة دقيقة لمعرفة الكيفية التي تتم بها عمليتي السمع والإدراك، بالاستعانة ببعض الأجهزة المختبرية التي تستخدم في تحليل الصوت والتي تجعل النتائج التي يخرج بها الباحثون في علم الصوتيات دقيقة لدرجة كبيرة وتتمتع بالثبات والموضوعية (الطويجي، 1988، ص102).

وهناك نوعان من مختبرات الصوت: (تعليمية / بحثية) والمختبرات التعليمية أكثر انتشاراً، لكنها ليست مخصصة لتحليل الأصوات، وإنما هي مخصصة لتعليم النطق الصحيح، أما أجهزة مختبر الصوت البحثية التي يمكن أن تميز لنا بالصورة وبالخطوط البيانية الصوت المجهور من المهموس، والتي تقيس طول الصوت بأجزاء من الثانية، وتبين تفاوت الأصوات في الشدة، والدرجة، وهذه الأجهزة جزء من منظومة أكبر تخدم أنشطة التعليم والاتصال والفيزياء والطب والعلوم الأخرى، وهذه الأجهزة، يمكن أن تقرب لدارس الأصوات فهم الظاهرة الصوتية فيزيائياً أو عضوياً (جابر، 2007، ص247).

ثانياً: التلاوة:

إن دراسة علم التلاوة من الأمور الضرورية للوصول إلى تحقيق أهداف التربية الإسلامية، وعلم التلاوة من العلوم الشرعية ذات المقام الرفيع والغاية السامية والدرجة العالية، به يفهم القرآن، وقد وردت آثار كثيرة في فضائل علم التجويد والتلاوة وقد ذهب أكثر العلماء إلى جعل القراءة بالتجويد واجباً شرعياً، ومما يزيد من أهمية علم التلاوة الارتباط الوثيق بينه وبين العبادات الأخرى. وإن أعظم ما وهبه الله (ﷺ) للعباد هذا الكتاب العزيز الكريم الذي أنزله على رسوله محمد (ﷺ) وقد أوكّل الله (ﷺ) لنفسه حفظ كتابه العزيز بعيداً عن أيدي البشر، حيث أن الأمم السالفة قد حرفت كتبها وغيروا أحكامها ولذلك خص الله (ﷺ) هذه الأمة بهذه الميزة، قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩) وَقَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ (النساء: ٨٢) كما جاءت السنة النبوية المطهرة ببيان ثواب من قرأ القرآن الكريم وذلك أهمية هذا الكتاب ولما له من مكانة عظيمة ومن ذلك "عن سعد بن هشام عن عائشة قالت قال رسول الله (ﷺ) الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق له أجران" (الصنعاني، 1403، ج2/ص491).

فعن أبي عبد الرحمن السلمي عن عثمان (رضي الله عنه) عن النبي (ﷺ) قال: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" ففي هذا الحديث يتبين لنا أن أجر قارئ القرآن يتضاعف بمضاعفة المشقة عند تعلم هذا الكتاب العظيم تشجيعاً من الرحمن سبحانه وتعالى لعباده المؤمنين من أجل تلاوة هذا الكتاب وحفظه والاهتمام به، ولقد بين النبي محمد (ﷺ) أن الخيرية عموماً يستحقها من يتعلم هذا

الكتاب العظيم وذلك لشرف هذا الكتاب ومنزلته العالية لدى الخالق سبحانه وتعالى، ﴿البخاري، 1422هـ، 2001م، ج 6/ ص 192﴾.

وعن أبي أمامه (رضي الله عنه) قال: قال الرسول محمد (ﷺ): (اقرأوا القرآن؛ فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه) (مسلم (ب، ت) ج 1 / ص 410).

وعن عبدالله، قال: قال رسول الله (ﷺ): "اقرأوا القرآن، فإنكم تؤجرون عليه أما إنني لا أقول: * (ألم) * حرف ولكن ألف عشر ولام عشر وميم عشر، فتلك ثلاثون"، (الخطيب البغدادي، 1403هـ، 1983م، ج 1 / ص 106).

وهناك أحاديث كثيرة تدل على فضل القرآن الكريم لذلك لا بد لقارئ القرآن أن يتحلى ببعض الآداب ومن أهمها قراءة القرآن مرتلاً، وأن يزين قراءته ويحسن صوته، ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ (المزمل: ٤)، ولذلك اهتم علماء الأمة الإسلامية في الوقت الحاضر بتوظيف التقنيات الحديثة في خدمة العلوم الشرعية، وعلى رأسها القرآن الكريم، وذلك للكشف عن معانيه وألفاظه وتفسيرها، ووضعوا من العلوم الخادمة للقرآن الكريم فنوناً مثل علم التلاوة والتجويد الصوتي (الساعدي، 2000، ص 69).

ورغم أهمية هذا الكتاب العظيم، اذ حرص النبي محمد (ﷺ) على تعليم أصحابه لهذا القرآن الكريم، ووعده بالأجر العظيم لمن قرأه، وإرشاده إلى قراءة القرآن قراءة سليمة صحيحة إلا أن هناك ضعفاً في تلاوته وحفظ آياته، ما يلزمه الباحثان من خلال تدريس أحدهم في كلية التربية للبنات، فقد وجد الباحثان وجود ضعف لدى طالبات كلية التربية، قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية، المرحلة الثانية في تلاوة وحفظ القرآن الكريم، وهذا الضعف يرجع إلى أسباب متعددة، والتي حذر النبي (ﷺ) من بعضها، كالنسيان، وأهمية مراجعة القرآن الكريم.

وقد كان علم التلاوة والتجويد من العلوم المهمة التي اهتم بها كثير من علماء الإسلام تأليف أو تنقيح أو تجويداً، وقد بين علماء الإسلام في العديد من كتبهم أن علم القرآن الكريم يعد الركن الأول والأساس المتين الذي يقوم عليها لتعليم في الإسلام.

وقد انعم الله تعالى علينا أن يسر لنا تعلم كتابه وحفظه ﴿قَالَ تَعَالَى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ (القمر: ٢٢)، ومن هذا المنطلق يرى الباحثان توجه جهود العلماء والمختصين في كل زمان ومكان للعناية بتحفيظ القرآن الكريم وتعليم تلاوته وتدرّس علومه، وتقنن وافي استخدام الوسائل التعليمية المساعدة في تعليمه لمختلف الفئات العمرية، ومنذ ظهور الإنترنت والحاسبات والتقنيات الحديثة وتعدد استخداماتها، وجدت المؤسسات التربوية والمراكز القرآنية والمختصون فضاءً رحباً لخدمة القرآن الكريم وعلومه وتدرّسه ونشر علومه وسوف أوجز (ﷺ) في هذه العجالة الخطوط العريضة التي يستضيء بها معلم القرآن الكريم خلال استخدامه للتقنية في تعلم كتاب الله (ﷻ) لبناتنا في الجامعات العراقية :-

- تتنوع التقنيات التي تسهل تعليم كتاب الله (ﷺ) تنوعاً كبيراً فاحرص أخي المعلم؟ على اختيار ما يتناسب مع طالبتك وإمكاناتك ولا تقحم التقنيات التي لا تناسب مع درسك وطلبتك وبيئتك فلا تتحصل على الفائدة المبتغاة وتهدر جهدك فيما لا يجدي نفعاً.
- العمل على تطوير مهاراتك وتجديد تقنياتك فطلبتنا اليوم من أكثر الأجيال متابعة واستخداماً للجديد من التقنيات الحديثة فكن في مستوى تطلعاتهم.

أولاً: نشأة علم التجويد:

إن علم التجويد من أول علوم القرآن نشأة، وذلك لأنه نشأ منذ أول لحظة نزل فيها القرآن الكريم، فقد أقرأ جبريل عليه السلام النبي محمد (ﷺ) فيها القرآن الكريم مجوداً وفق الطريقة التي ارتضاها الله (ﷻ) ليُتلى عليها كتابه، فالتجويد العملي وجد قبل التجويد النظري وهو تعقيد قواعد وأحكام هذا العلم، وكان الاعتماد أول الأمر على التلقي، تلقى القرآن الكريم عن جبريل عليه السلام للنبي محمد (ﷺ) ثم علمه النبي محمد (ﷺ) للصحابه (رضي الله عنهم) بالمشافهة فقط، وفي القرن الثاني الهجري دون علم التجويد النظري، فقعدت قواعده وجمعت مسائله، فالتلاوة مهارة من المهارات اللفظية، التي تتطلب بالإضافة إلى استيعاب أحكامها النظرية إتقاناً، وبعدها التطبيق المماري المتمثل في التلاوة، وكون الجانب المماري هو المقياس الحقيقي لمدى قدرة الطلبة على تطبيق ما تم تعلمه من أحكام نظرية، فإن المهارات اللفظية للطلالب تحتاج إلى تدريب دقيق وزمن وجهد كبيرين، الأمر الذي يستدعي توظيف طرائق تدريس ملائمة تركز على تنمية المهارات اللفظية مثل: التريدي، وتقليد القارئ المجيدين، والسماع، والتلاوة النموذجية سواء من المعلم أو بديلاً عنه (عطاالله، 1994، ص18).

حيث إن أول من وضع قواعد التجويد العلمية أئمة القراءة واللغة في ابتداء عصر التأليف، والذي وضعه هو الخليل بن أحمد الفراهيدي (نصر، 2000، ص22).

ثانياً: التجويد:

"هو علم يبحث في ألفاظ القرآن الكريم من حيث إخراج كل حرف من مخرجه وإعطائه حقه ومستحقه من الصفات" (الجمال، 2001، ص43).

وعرفه الجزري بأنه "هو إعطاء الحروف حقها في النطق بها على أتم وجه، ومستحقها من الأحكام الناشئة عنها، وإخراج كل حرف من مخرجه الصحيح، وأيضاً تحسين الصوت بالتلاوة إن أمكن (الجزري، 2002، ص47).

يقسم التجويد إلى قسمين:

- تجويد علمي (نظري) وهو معرفة قواعد وأحكام علم التجويد.
- تجويد عملي وهو تطبيق أحكام التجويد العلمية في تلاوة القرآن الكريم وقراءة القرآن الكريم مجوداً كما نزل على محمد (ﷺ) (الساعدي، 2000، ص78).

ثالثاً: الترتيل:

- هو الترسل في القراءة، والتبيين، والتمهل، والتأني، وهو لفظ يعم التحقيق، والحدس ويعم الأداة بتطبيق الأحكام، وتحسين اللفظ والصوت بحسب استطاعته، كما يعم مراعاة الوقف والابتداء وتدبر المعاني (خليل، 1998، ص 69).
- هو مصدر رتل يرتل ترتيلاً، ورتل فلان كلامه إذا أتبع بعضه بعضاً على مكث وتفهم، والترتيل يعم المراتب الثلاثة، وقيل هو مرتبة بين التحقيق والتدوير (الجمل، 2001، ص 58).

مراتب ترتيل التلاوة:

1- التحقيق وهو قراءة القرآن الكريم بسكينة وطمأنينة وترسل مع مراعاة أحكام التجويد دون إفراط.

2- التدوير وهو عبارة عن التوسط بين التحقيق والحدس.

3- الحدس إدراج القراءة وسرعتها مع مراعاة أحكام التجويد، من إظهار وإدغام وإقلاب وإخفاء ومد وقصر ووقف ووصل (الساعدي، 2000، ص 37).

المحور الثاني: الدراسات السابقة:

1- دراسة عبد الله ١٩٩٠، أثر استخدام المسجل في تعلم التلاوة دراسة تجريبية:

هدفت إلى تقصي أثر استخدام المسجل في تعلم التلاوة، وهل يترك أثراً على التلاوة في أحكام الإظهار والإدغام والإخفاء والمد والقلقلة والغنة، ولتحقيق ذلك قام الباحث بتطبيق أدواته على مجموعة تجريبية، وأخرى ضابطة من المدارس الثانوية في المملكة الأردنية الهاشمية، أعطيت المجموعتين اختباراً في الأسبوع الأول ثم تم انتقال الطالبات إلى مختبر اللغة في جامعة اليرموك ومن ثم تسجيل تلاوة كل طالبة في المجموعتين على شريط ثم تطبيق اختبار بعدي، وقد بينت النتائج تفوق المجموعة الضابطة على المجموعة التجريبية في كل حكم من الأحكام الست، كما أظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على الضابطة في المتوسط العام للكسب في التعلم، وإن فروقاً ذات دلالة إحصائية في أربعة أحكام تلاوة: وهى الإظهار، والإدغام، والمد، والغنة، ولم تظهر فروقاً في حكم الإخفاء والقلقلة، وقد أوصى الباحث باستخدام المسجل كوسيلة تعليمية مفيدة في تعليم التلاوة ولكن لا تلغي دور المعلم (عبد الله، 1990، ص ي-ك).

2- دراسة مطر ٢٠٠٤، أثر برامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارات التجويد لدى طلبة مركز تحفيظ القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة:

هدفت إلى استقصاء أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد، لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، ولتحقيق ذلك قام الباحث بتطبيق اختبار تحصيلي نظري وتطبيقي على عينة قوامها (٦٠) طالب موزعين على ثلاث مجموعات تعلمت إحداها مهارة التجويد باستخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم، والثانية باستخدام الفيديو، والثالثة بالطريقة

التقليدية، وقد توصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط أداء طلاب مركز القرآن الكريم، في مهارة التجويد تعزى إلى استخدام الوسائل المتعددة بمساعدة المعلم مقارنة باستخدام الطريقة التقليدية لصالح الوسائل المتعددة، ووجود فروق تعزى لاستخدام الوسائل المتعددة مقارنة باستخدام الفيديو لصالح الوسائل مع عدم وجود فروق بين متوسط أداء طلاب المركز تعزى إلى استخدام الفيديو مقارنة بالطريقة التقليدية، وقد أوصى الباحث بضرورة توفير الأجهزة السمعية والبصرية الخاصة بتلاوة القرآن الكريم وتدريب معلمي أحكام التجويد على كيفية التعامل مع الأجهزة، والاهتمام بإعداد برامج تعليمية مع استخدام الوسائل في تدريس الأحكام (مطر، 2004، ص و- ه).

الفصل الثالث:

إجراءات البحث:

اعتمد الباحثان في هذا الدراسة على منهج البحث التجريبي وهو احد أنواع البحوث في التربية وأكثرها دقة إذ تتضح فيه معالم الطريقة العلمية بصورة جلية، لأنه يتضمن تنظيمًا يجمع البراهين بطريقة تسمح باختيار الفروض والتحكم في مختلف العوامل التي يمكن ان تؤثر في ظاهرة موضوع الدراسة عن طريق التجريب حيث يتيح للباحث تقصي أثر المتغير المستقل في المتغير التابع باستثناء المتغيرات الدخيلة التي يتوقع تأثيرها في المتغير التابع (الزوبعي، 1981، ص108).

ولغرض تحقيق أهداف البحث والتحقق من صحة فرضياته فقد اتبع الباحثان الإجراءات

الآتية :

أولاً: التصميم التجريبي للبحث:

تعد عملية اختيار التصميم التجريبي للبحث ضرورة أساسية تهيأ للباحثين السبل الكفيلة التي توصلهم إلى نتائج يمكن يعود عليها في تحقيق من فروض بحثه (جابر، 1973، ص207)، وجدول (1) يوضح التصميم التجريبي للبحث.

جدول (1) يبين التصميم التجريبي للبحث

الاختبار	المتغير المستقل	الاختبار	المجموعة
اختبار بعدي	مختبر الصوت	اختبار قبلي	التجريبية
اختبار بعدي	الطريقة الاعتيادية	اختبار قبلي	الضابطة

وفي هذا التصميم التجريبي تُدرس المجموعة التجريبية مختبر الصوت بينما تُدرس المجموعة الضابطة الطريقة الاعتيادية (التقليدية)، ويطبق الباحثان في بداية ونهاية التجربة اختباراً قبلياً وبعدياً على المجموعتين، لقياس اثر مختبر الصوت على المجموعة التجريبية وقياس مهارات التلاوة على المجموعتين علماً قد تم تدريسهن من قبل احد الباحثين.

ثانياً: مجتمع البحث وعينته:

1- مجتمع البحث:

يمثل مجتمع البحث الحالي كلية التربية للبنات التابعة جامعة تكريت - للعام الدراسي 2018 - 2019، ومن متطلبات البحث الحالي اختيار عينة من الطالبات في الكلية أعلاه.

2- عينة البحث:

العينة هي جزء من المجتمع الذي تجري عليه الدراسة، يختارها الباحث لإجراء دراسته عليها على وفق قواعد خاصة، لكي تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً (داوود وانور، 1990، ص 67) لذا يجب على الباحثان في هذه الدراسة ان يهتموا بطريقة اختيار العينة، اذ تم اختيار عينة من الطالبات في قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية المرحلة الثانية وبصورة قصدية.

ثالثاً: تكافؤ مجموعات البحث:

حرص الباحثان قبل بدء تجربتهم على تكافؤ مجموعات البحث إحصائياً في بعض المتغيرات التي قد يكون لها أثر على نتائج البحث، والمتغيرات هي:

1- اختبار الذكاء.

2- العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور.

3- التحصيل الدراسي في مادة التلاوة والحفظ للمرحلة الأولى.

4- التحصيل الدراسي للآباء.

5- التحصيل الدراسي للأمهات.

وقد حصل الباحثان على البيانات والمعلومات المتعلقة بالعمر الزمني وتحصيل الوالدين الدراسي ومعدل درجات النهائية للمرحلة الأولى في مادة التلاوة والحفظ من مقررية القسم وبالتعاون معهم.

رابعاً: المادة الدراسية:

حدد الباحثان المادة الدراسية وفق المفردات المقررة لمادة أحكام التلاوة والحفظ للمرحلة الثانية وهي:

1 - أحكام الميم الساكنة:

أ- الإظهار.

ب- الإدغام.

د- الإخفاء.

2- أحكام الميم والنون المشددتين.

3- أحكام النون الساكنة والتنوين:

أ- الإظهار.

ب- الإدغام.

ج- الإقلاب.

د- الإخفاء.

4- أحكام اللام:

أ- الإدغام.

ب- الإظهار.

5- أحكام المد: المد الأصلي - المد الفرعي - مد اللين - المد الواجب - المد الجائز - المد العارض للسكون - مد البدل.

خامساً: أداة البحث:

من أجل قياس تحصيل الطالبات، ومن مستلزمات البحث الحالي ومعرفة مدى تحقيق الأهداف المحددة للمادة الدراسية، والتي تُعرف على إنها "أداة تستخدم لتحديد مستوى كسب المتعلم لمعلومات ومهارات في مادة دراسية كان قد تم تعلمها مسبقاً، من خلال إجاباته على عينة من الأسئلة (الفقرات) التي تمثل محتوى المادة الدراسية" (السيد، 2004، ص216).

لأجل ذلك اختار الباحثان هذا النوع من الاختبارات الشفوية مع الاختبارات التحريرية إذ بلغ عدد فقرات الاختبار القبلي والبعدي (30) فقرة بعد ان اطلع عليها المحكمين والخبراء من ذوي الاختصاص إذ وزعت بين الموضوعات الاختبار التي تتميز بمهارات التلاوة الثلاث:

السؤال الأول: يتكون من (5) فقرات القراءة الجهرية حسن الصوت في الاستماع.

السؤال الثاني: يتكون من (5) فقرات القراءة الجهرية ضبط حركات التلاوة.

السؤال الثالث: يتكون من (5) فقرات من نوع الصواب والخطأ.

السؤال الرابع: يتكون من (5) فقرات من نوع التكملة.

السؤال الخامس: يتكون من (5) فقرات من نوع الاختيار من متعدد.

السؤال السادس: يتكون من (5) فقرات من نوع التعداد.

سادساً: صدق الاختبار

هو مدى قياس الاختبار للشيء الذي وضع ذلك الاختبار من أجل قياسه والصدق من العوامل المهمة التي يجب ان يتحقق منها واضع الاختبار (Adams P: 638، 1966) وقد استخدم الباحثان الصدق الظاهري في إيجاد صدق أداة البحث، إذ عرض الباحثان فقرات اختبارهم بصيغتها الأولية البالغة (36) فقرة على مجموعة من السادة الخبراء المتخصصين والتمس الباحثان منهم إبداء ملاحظاتهم عن مدى صلاحية فقرات الاختبار وقياسها للأهداف السلوكية وتغطيتها لمحتوى المحدد للمادة الدراسية للتجربة، فضلاً عن مدى صلاحية بناء تلك الفقرات والمستويات

التي تقيسها لغرض التحقق من صدق الاختبار، وبعد اطلاع الباحثان على آراء الخبراء، وأجريا التعديلات والحذف اللازمة على فقراته، اذ أصبح جاهزاً للتطبيق بفقراته البالغة عددها (30) فقرة. **سابعاً: تحليل فقرات الاختبار:**

ان الغرض من تحليل فقرات الاختبار التثبت من صلاحية كل فقرة، وتحسين نوعيتها من خلال اكتشاف الفقرات الضعيفة جداً او الصعبة جداً او غير المميزة واستبعاد غير الصالح منها (Scannell, 1975, P: 211).

لذلك طبق الباحثان الاختبار على عينة مماثلة لعينة البحث (العينة الاستطلاعية) اذ تكونت من (54) طالبة من طالبات قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية في كلية التربية للعلوم الإنسانية، بتاريخ 2019/1/29 ولتسهيل الإجراءات الإحصائية فقد رتبنا الدرجات تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة، ثم اختيرت العينتان المتطرفتان العليا والدنيا بنسبة (27%) بوصفها أفضل مجموعتين لتمثيل العينة كلها، وفيما يأتي توضيح لإجراءات التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار:

أ- معامل صعوبة الفقرة:

قد حسب الباحثان صعوبة كل فقرة من فقرات الاختبار فوجدوا ان قيمتها تتراوح بين (0,42-0,61) وحسب معايير حساب مستوى صعوبة فقرات الاختبار (Ebel, 1973, P: 157) فإن الفقرات الاختبارية تكون مقبولة لأن معدل صعوبتها بين (0,30 - 0,90).

ب- قوة تمييز الفقرة:

هو قدرة الفقرة على التمييز بين المتعلمين الذين يتمتعون بقدر اكبر من المعلومات والمتعلمين الأقل قدرة في مجال معين من المعارف (ملحم، 2000، ص236)، وعند حساب القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار وجد انها تتراوح بين (0,33-0,66) وتعد فقرات الاختبار جيدة اذا كانت قوة تمييزها (0,30) فما فوق لذا تم الإبقاء على فقرات الاختبار جميعها ولم يحذف أي منها.

ت- فاعلية البدائل الخاطئة:

يعد البديل الخاطئ فاعلاً اذا كانت له القدرة على تثبيت انتباه المتعلمين غير المتمكنين ومنعهم من الوصول إلى الجواب الصحيح عن طريق الصدفة، ويعد البديل الخطأ فاعلاً اذا كان عدد المتعلمين الذين يجذبهم في الفئة الدنيا اكبر منه في الفئة العليا (ميخائيل، 1997، ص100). وبعد حساب فاعلية البدائل غير الصحيحة لفقرات الاختبار، تبين ان ما جذبته من طالبات المجموعة الدنيا اقل مما جذبته من طالبات المجموعة العليا لذا تقرر حذف بعض الفقرات وأصبح الاختبار بصيغته النهائية (30) فقرة.

ثامناً: ثبات الاختبار:

قد تم حساب ثبات الاختبار باستخدام طريقة التجزئة النصفية، لأنها من الطرق الجيدة لحساب الثبات في الاختبارات التحصيلية غير المقننة، ولأنها تتلافى عيوب الطرائق الأخر المستخدمة في قياس معامل الثبات، ولكونها أكثر الطرائق شيوعاً، فقد اعتمدتها اغلب الدراسات السابقة، وقد اختار الباحثان عشوائياً (54) طالبة من طلاب العينة الاستطلاعية لحساب ثبات الاختبار، ثم جزئت فقرات الاختبار إلى نصفين، النصف الأول يضم درجات الفقرات الفردية، والنصف الثاني يضم درجات الفقرات الزوجية، وباستخدام معامل ارتباط بيرسون استخرج معامل الثبات وقد بلغ (0,71)، وبما أن حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية، لا يقيس التجانس الكلي للاختبار، لأنه يقسم الدرجات على قسمين، لذلك فهو معامل ثبات لنصف الاختبار، صحح معامل الثبات باستخدام معادلة سبيرمان - براون، فكان معامل الثبات (0,87)، وهو معامل ثبات عال وجيد بالنسبة للاختبارات غير المقننة التي إذا بلغ معامل ثباتها (0,67) تعد جيدة (Hedge, 1966, p:22)، وبذلك عدّ الاختبار صالحاً وجاهزاً للتطبيق بصورته النهائية وقد اجري الباحثان الاختبار التحصيلي في يوم الأحد الموافق 2003/4/14 على جميع الطالبات في الساعة (15: 9)، حيث تم ترتيب المقاعد وقراءة تعليمات الاختبار وتوزيع الأسئلة، وبدأت المباشرة في الساعة (30: 9) وانتهى في الساعة (20: 10)، بدأ بعدها الاختبار الشفوي التطبيقي للفقرات الأولى من الاختبار، وقد خصصت استمارة خاصة بكل طالبة يثبت فيها القائم على الاختبار الدرجات الخاصة بالطالبة، واستعان الباحثان بمراقبين من التدريسيين من أجل ضبط القاعات والسيطرة عليها، والمساعدة بينهما في الاختبار الشفوي.

تاسعاً: طريقة تصحيح الاختبار:

أعطى الباحثان درجة واحدة للإجابة الصحيحة لكل فقرة من فقرات الاختبار وصفرًا للإجابة غير الصحيحة، وعلى هذا الأساس كانت الدرجة العليا للاختبار (30) درجة وأوطأ درجة (صفر)، وبعد عملية التصحيح وجد الباحثان أن الدرجة (29) هي أعلى درجة والدرجة (11) أدنى درجة.

عاشراً: الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحثان الوسائل الإحصائية الآتية لتحليل البيانات:

1- الاختبار التائي (T-test) للعينتين مستقلتين: استخدم الباحثان للتكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المتغيرات: العمر الزمني، معدل تحصيل الطالبات في المرحلة الثانية، الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لغرض المقارنة بين متوسطي درجات المجموعتين ومعادلة الاختبار التائي للفرضية الأولى.

2- الاختبار التائي (T-test) للعينتين مترابطتين: استخدمت هذه الوسيلة لغرض الاختبار الفرضيتان الثانية والثالثة.

3- اختبار مربع كاي (كا²): استخدم في تكافؤ مجموعتي البحث في مستوى التحصيل الدراسي للأبوين.

4- معامل ارتباط بيرسون: استخدم لحساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي البعدي بطريقة التجزئة النصفية.

5- معادلة سبيرمان - براون: استخدمت لتصحيح معامل الارتباط بين جزأي الاختبار.

6- معادلة قوة التمييز: استخدمت لمعرفة قوة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار التحصيلي البعدي المعادلة.

7- معادلة صعوبة الفقرات: استعملت هذه الوسيلة الإحصائية لحساب معامل صعوبة الفقرات الاختبار.

8- فعالية البدائل الخاطئة: استعملت هذه الوسيلة لإيجاد فعالية البدائل الخاطئة لفقرات الاختبار التحصيل للمهارات القبلي والبعدي.

الفصل الرابع:

عرض النتائج وتفسيرها:

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي تم التوصل إليها في ضوء الفرضيات التي وضعها الباحثان واستخدما تحليل نتائج البحث على برنامج SPSS، لمعرفة الدلالة الإحصائية للفرق بين متوسط الحسابي لدرجات المجموعتين (التجريبية والضابطة).

1- تشير الفرضية الأولى إلى أنه:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت ودرجات طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيل البعدي للمهارات التلاوة، ومن خلال مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين ظهر ان متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية قد بلغ (24,65) بانحراف معياري (1,57)، في حين بلغ متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة (22,18) بانحراف معياري (2,24)، وباستخدام الاختبار التائي (T-test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق بين هذين المتوسطين وقد بلغت القيمة المحسوبة (5,27) أعلى من القيمة الجدولية البالغة (2,000) اذ تبين وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين والجدول (2) يوضح ذلك في أدناه.

جدول (2) نتائج الاختبار التائي لعينتين مستقلتين الاختبار البعدي للمجموعتين

المجموعة	حجم العينة	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	34	24,65	2,46	1,57	66	5,27	2,000	دالة إحصائياً
الضابطة	34	22,18	5,02	2,24				

وبدرجة حرية (66) عند مستوى دلالة (0,05) مما يدل على ان هنالك فرقا ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية ووفقاً لذلك تم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

2- الفرضية الثانية تشير إلى انه:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في متوسط الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة التجريبية اللائي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت.

ومن خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وباستخدام الاختبار التائي (T-test) لعينتين مترابطتين في معرفة دلالة الفروق بين هذين المتوسطين تبين وجود فروق دالة إحصائية بين الاختبار القبلي والبعدي للطالبات اللائي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت، اذ ظهر ان متوسط الحسابي درجات طالبات المجموعة التجريبية للاختبار القبلي اذ بلغ (20,76) بانحراف معياري (1,39)، في حين بلغ متوسط درجات الطالبات للاختبار البعدي (24,65) بانحراف معياري (1,57).

جدول (3) نتائج الاختبار التائي لعينتين مترابطتين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية	حجم العينة	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	القيمة التائية		درجة الحرية	الدلالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
					المحسوبة	الجدولية		
القبلي	34	20,76	1,93	1,39	16,07	2,042	33	دالة إحصائياً
البعدي		24,65	2,46	1,57				

والجدول (3) يوضح ان القيمة التائية المحسوبة بلغت (16,07) اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,042) بدرجة حرية (33) عند مستوى دلالة (0,05) مما يدل على ان هنالك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي ووفقاً لذلك تم رفض الفرضية الصفرية وقبول الفرضية البديلة.

3- تشير الفرضية الثالثة إلى انه:

لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,05) في متوسط الفروق بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي لدى طالبات المجموعة الضابطة اللائي يدرسن مادة التلاوة والحفظ بالطريقة الاعتيادية.

ومن خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وباستخدام الاختبار التائي (T-test) لعينتين مترابطتين في معرفة دلالة الفروق بين هذين المتوسطين تبين وجود

فروق دالة إحصائياً بين الاختبار القبلي والبعدي للطلّابات اللّائي يدرّسن مادة التّلاوة والحفظ بالطريقة الاعتيادية، اذ ظهر ان متوسط الحسابي درجات طالبات المجموعة الضابطة للاختبار القبلي اذ بلغ (22,03) بانحراف معياري (2,39)، في حين بلغ متوسط درجات الطالبات للاختبار البعدي (22,18) بانحراف معياري (2,24).

جدول (4) نتائج الاختبار التائي لعينتين مترابطتين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المجموعة الضابطة	حجم العينة	الوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	القيمة التائية		درجة الحرية	الدالة الإحصائية عند مستوى (0,05)
					المحسوبة	الجدولية		
القبلي	34	22,03	5,71	2,39	0,74	2,042	33	غير إحصائياً
البعدي		22,18	5,01	2,24				

والجدول (4) يبين ان القيمة التائية المحسوبة بلغت (0,74) اصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,042) بدرجة حرية (33) عند مستوى دلالة (0,05) مما يدل على ان لا يوجد هنالك فرقاً ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللّائي يدرّسن مادة التّلاوة والحفظ بالطريقة الاعتيادية ووفقاً لذلك تم قبول الفرضية الصفرية ورفض الفرضية البديلة. ثانياً: تفسير النتائج:

وقد جاءت نتائج البحث الحالي:

وفي ضوء النتائج التي تم عرضها ظهر تفوق طالبات المجموعة التجريبية اللّائي يدرّسن مادة التّلاوة والحفظ بطريقة مختبر الصوت على طالبات المجموعة الضابطة اللّائي يدرّسن المادة نفسها بالطريقة الاعتيادية، ويرى الباحثان ان سبب ذلك يعود إلى:

1- بالنسبة للفرضيتين الأولى والثانية اعتادت الطالبات من خلال تدريسهن بطريقة التعلم على مختبر الصوت على إتباع خطوات إجرائية تتطلب منهن التفكير للحصول على المعرفة بدلاً من التخبّط في جزئيات لا تنمي لديهن مهارات النطق بالقراءة الجهرية (التجويد والترتيل) والقراءة الصامتة بتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة اذ تتفق مع دراسة (عبدالله 1990) ومع دراسة (مطر 2004).

2- أن مختبر الصوت مكّن الطالبات من تحقيق استقلالهن، وتعزيز ثقتهن بأنفسهن في التلاوة، وتحمل مسؤوليتهن بأنفسهن، وبالتالي تفوق طالبات المجموعة التجريبية الذين درّسن بمختبر الصوت على طالبات المجموعة الضابطة الذين درّسن بالطريقة التقليدية وتنمية مهارتهن في التلاوة.

3- أن مختبر الصوت راعِ الفروق الفردية بين الطالبات، مما جعلهن يسيرن في دراستهن بحسب قدراتهن الخاصة واستعداداتهن الشخصية، وبالتالي تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

4- أما الفرضية الثالثة إن الاختبار لم يساعد الطالبات على تحقيق مبدأ التعلم الذاتي لديهن ولا تنمية في مهارة الترتيل والتجويد، فلا وجود للتعلم في مادة التلاوة والحفظ التي تتناسب مع قدراتهن.

الفصل الخامس:

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات:

يتضمن هذا الفصل الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات التي توصل إليها الباحثان:
أولاً: الاستنتاجات:

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثان يمكن استنتاج الآتي:

- 1- إن التدريس في مختبر الصوت لمادة التلاوة والحفظ يضمن جواً من التفاعل مع الدرس الذي يؤدي إلى ترسيخ المادة العلمية في ذهن الطالبات لإشراك أكثر من حاسة لديهن.
- 2- إن أسلوب التعليم في مختبر الصوت كأسلوب جديد غير مألوف في مدارسنا، من غير المستبعد أن يلاقي نجاحاً عند تطبيقه في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية.
- 3- إن مستوى التحصيل لدى الطالبات في مادة التلاوة والحفظ يرتفع طردياً مع ارتفاع قوة وجاذبية الوسائل التعليمية المستعملة (مختبر الصوت) في التدريس.
- 4- لاحظ الباحثان أن مختبر الصوت الذي أستخدم في التجربة أثار عنصري الترقب وعنصري حب الاستطلاع والربط لدى كثير من الطالبات.
- 5- العمل على تعدد الوسائل التعليمية من مختبرات الصوت وصور وبوسترات وخرائط إسلامية في تدريس مواد التلاوة والحفظ للآيات القرآنية.
- 6- عرض تفاصيل هذا الوسيلة على اللجان المختصة في الوزارة التربية والتعليم لاستفادة في إعداد مناهج مناسبة لطلبة التربية الإسلامية في مادة التلاوة والحفظ من الدراسة الحالية.

ثانياً: التوصيات:

يوصي الباحثان في ضوء نتائج البحث بالآتي:

- 1- اعتماد أسلوب التعليم الجماعي باستخدام مختبر الصوت في تدريس مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية.
- 2- عقد دورات تدريبية للمدرسين حول كيفية التدريس في مختبر الصوت وإعداد خطة تدريسية نموذجية.

3- تشجيع الطالبات على مهارة القراءة الجهرية من خلال الوسائل التعليمية ذات المتعددة الحواس والتي تؤكد على استخدام هكذا أسلوب لما له أثر في رفع المستوى التربوي لهن من الجانب المعرفي والمهاري.

ثالثاً: المقترحات:

استكمالاً لجوانب البحث الحالي يقترح الباحثان القيام بإجراء الدراسات المستقبلية الآتية:

1- إجراء دراسة تجريبية باستخدام مختبر الصوت في مواد أخرى وفي مراحل أخر في الجامعة.

2- إجراء دراسة لبيان اثر استخدام مختبر الصوت في مستويات عمرية صغيرة مثل " في تحصيل تلاميذ الصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي في مادة القرآن الكريم والتربية الإسلامية " .

3- إجراء دراسة تقييمية للوسائل التعليمية المستعملة في المرحلة الجامعة في تدريس مادة القرآن الكريم (التلاوة والحفظ).

Resources

- 1- Bukhari, Mohammed bin Ismail Abu Abdullah Bukhari Jaafi (1422 e, 2001). The mosque predicates the correct summary of the matters of the Messenger of Allah peace be upon him and his Sunnah and his days - Saheeh al-Bukhari, i 1, Al Nahda Modern Library, Mecca, Saudi Arabia.
- 2- Baghdadi, Abu Bakr Ahmed bin Ali bin Thabit bin Ahmed bin Mahdi al-Khatib (1403 e, 1983). Whole of the ethics of the narrator and the ethics of the listener, achieve: d. Mahmoud Al-Tahan, Knowledge Library, Riyadh, Saudi Arabia.
- 3- Ibn Manzoor, Jamal al-Din Mohammed bin Makram (d. 711 e) (2003). The tongue of the Arabs, investigation: Amer Ahmed Haidar, vol 15, 1st floor, Dar Al Kotob Scientific, Beirut, Lebanon.
- 4- Al-Jazari, Abu Al-Khair Mohammed Bin Mohammed (2002). Kindergarten Nadia explain the island, explained by: Mahmoud Mohamed Abdel Moneim al-Abd, corrected and commented by: Sadat Sayed Mansour Ahmed, publisher Al-Azhar Heritage Library, Cairo, Egypt.
- 5- Jamal, Abdul Rahman Yousef (2001). Singer in Tajweed, d., Afaq Library for Printing and Publishing, Gaza, Palestine.
- 6- Al-Hammadi, Yusuf (1407H, 1987). Methods of Teaching Islamic Education, Al-Mareekh Publishing House, Riyadh, Saudi Arabia.
- 7- Khawaldeh and Eid, Nasser Ahmed, and Yahya Ismail (2001). Methods of Teaching Islamic Education, its Methods and Practical Applications, I 1, Dar Haneen for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
- 8- Mr. Mohamed Ali (2004). Educational Media and Technology, Dar Al-Masira, Amman, Jordan.
- 9- Al-Sanani, Abu Bakr Abdul Razzaq bin Hammam bin Nafie Al-Humairi Yamani (1403 e, 1982). Classified Abdel Razzaq, 2nd floor, Islamic Bureau, Beirut, Lebanon.
- 10- Fandi, Abdulsalam Atwa (2013). Raising the Child in Islam Foundations and Methods, 1st Floor, Al-Masirah Publishing House, Amman, Jordan.
- 11- Zaabalawi, Mohammed Sayed (1417 e, 1997). Teaching Methods of the Holy Quran, 1st Floor, Library of Repentance, Riyadh, Saudi Arabia.
- 12- Al-Zobaie, Abdul Jalil Ibrahim (1981), Tests and Measurements, Books House for Printing and Publishing, University of Mosul, Iraq.
- 13- Jaber, Jaber Abdul Hamid (1982). Studies in Educational Psychology, 1st Floor, Arab Renaissance Publishing House, Cairo, Egypt.
- 14- Jaber and Kadhim, Jaber Abdul Hamid and Ahmed Khairy (2007). Teaching Aids and Curriculum, 1st Floor, Dar Al-Fikr, Amman, Jordan.
- 15- Khalil, Mahmoud Abul-Magd (1998). The effectiveness of a therapeutic program in the rules and rules of intonation using modules on improving the performance of students of the Faculty of Education in the Sultanate of Oman, Journal of the Faculty of Education, No. 22, vol.
- 16- Dawood, Aziz Hanna, and Anwar Hussein Abdel Rahman (1990). Educational Research Methods, University of Baghdad, Dar Al-Hikma for Printing and Publishing, Baghdad, Iraq.
- 17- Tikrit University Directory, College of Education for Girls website 2019 (cedw.tu.edu.iq <https://>).

- 18- Saadi, Nidal Hanash Shabbar (2000). The effect of using the TV program (in the Holy Quran) to master the skill of reciting the Holy Quran, unpublished Master Thesis, University of Baghdad, College of Education, Ibn Rushd, Iraq.
- 19- Touiji, Hussein Hamdi (1988). Means of Communication and Technology in Education, 9th Floor, Dar Al Elm, Kuwait.
- 20- Askoul, Mohamed Abdel-Fattah (2003). The means and technology in education between the philosophical framework and the applied framework, I 1, Dar Al Wafaa, Alexandria, Egypt.
- 21- Atallah, Mohamed Mostafa (1994). Mastery of the skill of the Holy Quran among the tenth-grade students, Master Thesis, University of Jordan, Amman, Jordan.
- 22- Katami, Joseph (1993). Classroom Teaching Models, 1st Floor, Amman Al-Masirah Publishing House, Jordan.
- 23- Muslim, Imam Muslim ibn al-Hajjaj al-Qushayri al-Nisaburi (b). Sahih Muslim, Achieved by Mohamed Fouad Abdel Baqi, Dara Arab Heritage, Vol. 2, Beirut, Lebanon.
- 24- Matar, Joseph (2004). The effect of a multimedia program on the development of intonation skills among students of the Holy Quran Center, Islamic University of Gaza, unpublished Master Thesis, Faculty of Education, Islamic University of Gaza, Palestine.
- 25- Melhem, Sami (2000). Measurement and Evaluation in Education and Psychology, 1st Floor, Al-Masirah Publishing House, Amman, Jordan.
- 26- Nasr, Attia Qabil (2000). Ghaya Al-Murid in Tajweed, Dar Al-Haramain for Printing, Cairo, Egypt.
- 27- Adams, Georgia, Sashes. Measurement and Evaluation in Education and Guidance, New York, Holt, 1966.
- 28- Scannell, D." Testing and Measurment in the classroom", Boosting Houghton, 1975.
- 29- Hedge, W.D., Testing and Evaluation For the scinces, Clifotia : words worth, 1966.
- 30- Robert L. Ebel – Gerald Halpin. Magazine: Essentials of educational Measurement, Publisher: National Council on Measurement in Education, R2, Volume:10 ,1973, P:157-1.

المصادر

- 1- البخاري، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي (1422هـ، 2001م). الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه - صحيح البخاري، ط 1، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية.
- 2- البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب (1403هـ، 1983م). الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، تحقيق: د. محمود الطحان، مكتبة المعارف، الرياض، مملكة العربية السعودية.
- 3- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت 711هـ) (2003م). لسان العرب، تحقيق: عامر أحمد حيدر، مج 15، ط 1، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
- 4- الجزري، أبو الخير محمد بن محمد (2002). الروضة الندية شرح متن الجزرية، شرحه: محمود محمد عبد المنعم العبد، صححه وعلق عليه: السادات السيد منصور أحمد، الناشر المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، مصر.
- 5- الجمل، عبد الرحمن يوسف (2001). المغني في علم التجويد، د. ط، مكتبة آفاق للطباعة والنشر، غزة، فلسطين.
- 6- الحمادي، يوسف (1407هـ، 1987م). أساليب تدريس التربية الإسلامية، دار المريخ للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 7- الخوالدة وعيد، ناصر أحمد، ويحيى إسماعيل (2001م). طرائق تدريس التربية الإسلامية وأساليبها وتطبيقاتها العملية، ط 1، دار حنين للنشر والتوزيع، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية.
- 8- السيد، محمد علي (2004). الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم، دار المسيرة، عمان، الأردن.
- 9- الصنعاني، أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني (1403هـ، 1982م). مصنف عبد الرزاق، ط 2، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان.
- 10- الفندي، عبد السلام عطوة (2013). تربية الطفل في الإسلام أسس وأساليب، ط 1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- 11- الزعبلوي، محمد السيد (1417هـ، 1997م). طرق تدريس القرآن الكريم، ط 1، مكتبة التوبة، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- 12- الزوبعي، عبد الجليل إبراهيم (1981). الاختبارات والمقاييس، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق.
- 13- جابر، جابر عبد الحميد (1982). دراسات في علم النفس التربوي، ط 1، دار النهضة العربية للنشر، القاهرة، مصر.
- 14- جابر وكاظم، جابر عبد الحميد، أحمد خيري (2007). الوسائل التعليمية والمنهج، ط 1، دار الفكر، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية.
- 15- خليل، محمود أبو المجد (١٩٩٨). فعالية برنامج علاجي في قواعد وأحكام التجويد باستخدام الموديوالات على تحسين أداء طالبات كلية التربية بسلطنة عمان، مجلة كلية التربية، العدد الثاني والعشرون، ج ٤، ص ٦٣، مطبعة الإيمان، الإسكندرية، مصر.
- 16- داود، عزيز حنا، وانور حسين عبد الرحمن (1990). مناهج البحث التربوي، جامعة بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، العراق.
- 17- دليل جامعة تكريت، كلية التربية للبنات الموقع على صفحة الانترنت للعام 2019 (<https://cedw.tu.edu.iq>).
- 18- الساعدي، نضال حنش شبار (2000). اثر استخدام البرنامج التلفازي (في رحاب القرآن الكريم) في إتقان مهارة تلاوة القرآن الكريم، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، العراق.
- 19- الطويجي، حسين حمدي (1988). وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، ط 9، دار العلم، الكويت.
- 20- عسقول، محمد عبد الفتاح (2003). الوسائل والتكنولوجيا في التعليم بين الإطار الفلسفي والإطار التطبيقي، ط 1، دار الوفاء، الاسكندرية، مصر.

- 21- عطا الله، محمد مصطفى (1994). درجة إتقان مهارة القرآن الكريم لدى طلبة الصف العاشر، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمان، الأردن.
- 22- قطامي، يوسف (1993) . نماذج التدريس الصفّي ، ط1، عمان دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الأردن .
- 23- مسلم ، الامام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ب.ت) . صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دارا التراث العربي ، ج2 ، بيروت ، لبنان .
- 24- مطر، يوسف (٢٠٠٤). أثر برنامج بالوسائل المتعددة في تنمية مهارة التجويد لدى طلاب مركز القرآن الكريم بالجامعة الإسلامية بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، فلسطين.
- 25- ملحم ، سامي(2000) . القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1 ، دار المسيرة للنشر ، عمان ، الاردن .
- 26- نصر، عطية قابل (2000). غاية المريد في علم التجويد، دار الحرمين للطباعة، القاهرة، مصر.
- 27- Adams, Georgia, Sashes. Measurement and Evaluation in Education and Guidance, New York, Holt, 1966.
- 28- Scannell, D." Testing and Measurment in the classroom", Boosting Houghton, 1975.
- 29- Hedge, W.D., Testing and Evaluation For the scinces, Clifotia : words worth, 1966.
- 30- Robert L. Ebel – Gerald Halpin. Magazine: Essentials of educational Measurement, Publisher: National Council on Measurement in Education, R2, Volume:10 ,1973, P:157-1.